

KONFERENCIAFELHÍVÁSOK

NYIM 14. *Gender és szolidaritás: A feminista kritika és önszerveződés újragondolása.* TNT, Szegedi Tudományegyetem, 2018. szeptember 21–22. Összefoglaló beküldési határideje: **2018. június 15.** További [INFORMÁCIÓ](#).

MeCCSA 2019 *Continuity & Change – Media, Communications & Politics*, Stirling, Scotland, 2019. január 9-11. Összefoglaló beküldési határideje: **2018. június 15.** További [INFORMÁCIÓ](#).

On the Move: Migration and Diasporas, Estonian Literary Museum, Tartu, Észtország, 2018. november 28.–december 1. Összefoglaló beküldési határideje: **2018. június 15.** További [INFORMÁCIÓ](#).

The Politics of Listening, University of New South Wales, Sydney. 2018. november 29–30. Összefoglaló beküldési határideje: **2018. június 30.** További [INFORMÁCIÓ](#).

Endangered Bodies: Representing and Policing the Body in Western Popular Culture, University of Lisbon, Portugália, 2018. október 8–9. Összefoglaló beküldési határideje: **2018. július 31.** További [INFORMÁCIÓ](#).

FOLYÓIRAT- ÉS KÖTETFELHÍVÁSOK

Journal of Comparative Literature and Aesthetics különszáma „The Ethical Grounding and Instructional Value of Storytelling” címmel. 500 szavas összefoglalókat vár [Dr Xiana Sotelo](#) szerkesztőnek, beküldési határidő: **2018. július 1.** További [INFORMÁCIÓ](#).

A 2016-ban indult *Interdisciplinary Studies in Diasporas* sorozat kéziratokat vár. További [INFORMÁCIÓ](#).

Az *a/b: Auto/Biography Studies* különszáma „Migration, Exile, and Diaspora in Graphic Life Narratives” címmel. A teljes szöveg beküldési határideje: **2018. október 1.** További információ a különszám szerkesztőitől: [Nima Naghibi](#) és [Candida Rifkind](#).

SZABADON LETÖLTHETŐ E-SZÖVEGEK

Új antológia a Nordicomtól: Dagny Stuedahl & Vitus Vestergaard (szerk.): *Media Innovations and Design in Cultural Institutions*. A kötet letölthető [ITT](#).