

ELŐSZÓ

A TNTeF: Társadalmi Nemek Tudománya Interdiszciplináris eFolyóirat 2. évfolyam 2. számát nyitotta meg az Olvasó. A TNT, a Szegedi Tudományegyetem Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoportja által évente megrendezett gender konferencián, a [NYIM 7: A társadalmi nemi viszonyok a rendszerváltozás elmúlt húsz évében: Poszt-szocializmus \(?\) és feminizmus \(?\)](#) címmel, 2011. szeptember 30. és október 1. között elhangzott előadások alapján készült tanulmányokat adjuk most közre.

A 2011-es konferencián elhangzott huszonhárom előadásból tíz tanulmányt adunk közre. Valamennyi szöveg első közlés. A tanulmányok a „hagyományosnak,” „nőközpontúnak,” illetve „feministának” gondolt nemek szerinti munkamegosztás és pozíció változásait, a nők helyzetében újratermelődött, átrajzolódott egyenlenségeket térképezik fel. Szamba veszik a nők és férfiak, illetve a nők egyes csoportjai között megjelenő új, illetve régi, az államszocializmusból továbbműködő, vagy éppen felerősödő társadalmi, gazdasági, politikai és kulturális egyenlőtlenségek különbségeit. Kitéüntetett szerep jut azoknak az intézményeknek, melyek a poszt-szocialistának gondolt értékek kitermelői és hagyományozói szerepében kellene, hogy működjenek: azaz az oktatáspolitikai és kultúrpolitikai ideológiai sajátosságainak. A jelen szám különös érdeme, hogy a jelenségeket, illetve a feminista politika és kutatás esélyeit nem elszigetelten, csak a magyar állam határain belül vizsgálja, hanem a volt szocialista országok gyakorlatának tükrében. A tanulmányok szakmai és geopolitikai határátlépései fontos, közösséget teremtő lépések. A világ más tereiben megismert nők és feminizmusok és a magyar poszt-szocialista feminizmusok dialógusához járulnak hozzá.

Külön szeretném az Olvasó figyelmébe ajánlani Lóránd Zsófia [\(Poszt-\)szocialista poszt-feminizmus](#) című tanulmányát. A tanulmány alapjául szolgáló előadás nyerte el a konferenciasorozat történetében először a Közönségdíjat. A NYIM7-et a József Attila szellemét idéző „A Hetedik Te magad légy!” felhívás jegyében indítottunk útjára s hirdettük meg első ízben a Közönségdíjat. A díj az 1941-ben megszületett amerikai képregény és a Gloria Steinem által 1972-ben a [Ms.](#) magazin első teljes alakos címlapfotójául is választott 20. századi Amazon, a *Wonder Woman* figuráját mintázó hűtőmágnes :-)

A mágnes a 2011. február 18. és május 29. között Bécsben, az Albertinában megrendezett Mel Ramos munkáit bemutató kiállításról származik, ahová a TNT Kutatócsoport három tagja látogatott el az *Import - Export - Transport: Queer Theory, Queer Critique and Activism in Motion* 2011. április 28-30. között a Bécsi Egyetemen rendezett konferencián elmondott előadásuk után. Itt született meg a Közönségdíj ötlete. A mágnesekből egyet a konferencia meghívott előadójának, Judith Jack Halbertsamnak is átadtunk elismerésünk jeléül. Ennek a mágnesnek a testvére vándorol évről-évre a szegedi konferencia legtöbb hallgatójának tetszését elnyerő előadó hűtőszekrényére. A Szerkesztőség nevében is gratulálunk az első nyertesnek!



Barát Erzsébet, főszerkesztő