

Ajánló

Folyóiratunk jelenlegi, kilencedik számának ezt a tematikus címet választottuk: Tradíció és/vagy innováció. Ennek keretében arra kerestük a választ, hogyan jelentkeznek a napjainkban tapasztalható, rendkívüli mértékű és sebességű technológiai változások és az ezekkel együtt járó gazdasági-társadalmi átalakulások az oktatási-képzési tevékenységekben, a kultúraközvetítésben és a közösségépítésben. Hogyan találhatják meg az oktatás-képzés, kultúra, közösségépítés intézményei és aktorai az egyensúlyt a tradíció és az innováció között?

Felhívásunkra – a korábbi számokhoz hasonlóan és a folyóirat interdiszciplináris karakterének megfelelően – az oktatás, a kultúra és a könyvtártudomány területéről is érkeztek írások, melyek egy része elméleti megközelítésből, mások viszont kifejezetten gyakorlati szempontból világítanak rá a tradíció és/vagy innováció dinamikájának egy-egy aspektusára.

Az oktatáskutatási cikkek a kisgyermekkortól a felsőoktatásig ölelik fel a képzési spektrumot. Egyes tanulmányok a technológiai fejlődés hatását vizsgálják (például a kisgyermek beszédfejlődésére vagy az oktatási hálózatokra), mások a hagyományos és új szerepek összekapcsolódását helyezik a középpontba (például az oktatás versus nevelés kérdésén, az irodalmi művek digitális feldolgozásán vagy a bábtechnika 21. századi alkalmazásán keresztül), és – hagyományainkhoz híven – az oktatástörténeti megközelítés sem hiányzik a tanulmányok közül. A kulturális témájú írások egyike a modern európai értékekre fókuszálva vizsgálja meg a tradíció és az innováció dinamikájának néhány aspektusát, a másik pedig egy lokális kulturális tradíció hatásait mutatja be, napjaink meghatározó platformját, a közösségi médiát is bevonva az elemzésbe. A tanulmányok mellett egy andragógiai és egy oktatástörténeti témájú könyvismertetés is helyet kapott a folyóiratban.

A megőrzés és megújulás kettőssége nem csak tartalmi szempontból keretezi a folyóirat jelenlegi számát. 2024 közepén elkészült a KÖKAP-tól Szirmai Éva alapító főszerkesztő, és mint minden ilyen helyzet, ez is új megoldásokat követelt és bizonyos változásokat hozott. Feltett szándékunk ugyanakkor továbbvinni a folyóirat értékeit, szerkesztési elveit, és az alapító főszerkesztő örökségéhez méltóan folytatni a munkát.

A személyi megújulás keretében a továbbiakban ketten gondozzák a folyóiratot: Keczer Gabriella főszerkesztő és Urbanik Tímea felelős szerkesztő. Változatlan ugyanakkor a Szerkesztő Bizottság összetétele és támogató szerepe. A folytonosság és a tartalmi megújulás kettősségének megfelelően új értelmezésben folytatjuk Közelítések című rovatunkat. Páros interjúk keretében többféle nézőpontból közelítünk meg egy-egy, az adott folyóiratszám tematikájához kapcsolódó jelenséget. Jóllehet folyóiratunk célközönségének továbbra is a hazai szakembereket tekintjük, törekszünk angol nyelvű tanulmányok közlésére is – ahogyan tesszük azt a jelenlegi lapszámunkban is. A hagyomány és változás egyensúlyának jegyében alakítottuk át a folyóirat vizuális megjelenését: a Közösségi Kapcsolódások új, állandó címlapképet kapott, melyet a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar új dísztermében elhelyezett üvegablak ihletett és amelyről a lap első írásában is olvashatnak.

Fogadják a Közösségi Kapcsolódások kilencedik számát hagyományos nyitottsággal!

Keczer Gabriella és Urbanik Tímea